

II. Liselerarası **Kurgusal Dava** Yarışması

BİRİNCİ TUR OLAY KONUSU

(11.04.2020)

(B) ile uzun bir süredir duygusal bir arkadaşlık yaşayan 17 yaşındaki lise öğrencisi (A), bir gün okul çıkışında (B)'nin her zaman gittiğini söylediği (X) isimli kafeye sürpriz yapmak için gider ve o sırada (B)'nin (C) isimli bir başka kişi ile el ele oturduğunu görür. Bu duruma çok üzülen (A), (B) ve (C)'nin fotoğraflarını çekerek mekândan ayrılır. Eve döndükten sonra (D) isimli arkadaşından (C)'nin kim olduğunu öğrenen (A), (C)'nin sosyal medya hesabının (Instagram hesabı) diğer kişilere kapalı olduğunu görünce (E) isminde az ünlü bir fotomodelin resmini kullanarak sahte bir hesap açar ve (C)'ye takip isteği gönderir. Ertesi gün takip isteği (C) tarafından kabul edilen (A), (C)'nin kamusal alanda (bir barda) çekilmiş ve komik bir şapka takarak dil çıkardığı fotoğrafını bularak galerisine kaydeder.

(A) ertesi akşam hem (C)'nin sosyal medya hesabından bulduğu hem de kafede kendisinin çektiği iki fotoğrafı kolaj yapar ve fotoğrafların altına "beni aldattığın kıza dön bir bak, sana vereceğim emeği keşke hayvana verseydim belki insan olurdu" şeklinde bir söz yazarak Twitter ve Instagram hesaplarında paylaşır. Twitter hesabından yapılan paylaşım gün içerisinde yüzden fazla beğeni ve retweet alırken, fotoğrafın altına hem (B) hem de (C) hakkında sayısız kişi tarafından onlarca hakaretamiz yorum yazılır. Ertesi gün savcılığa giden (B) ve (C), (A) hakkında suç duyurusunda bulunur. (B) savcılıkta; "(A) benim iznim olmadan fotoğrafımı çekerek, kendi sosyal medya hesaplarında paylaşmıştır ve altına yazdığı ifadeler hakaret teşkil etmektedir.

II. Liselerarası **Kurgusal Dava** **Yarışması**

Kendisinden şikayetçiyim” şeklinde ifade verirken, (C) ise “(A), sadece kendi arkadaşlarıma açık olan Instagram hesabımdan fotoğrafımı alarak izinsiz paylaşmıştır. Onun yüzünden hem aileme hem de Türkiye’ye rezil oldum. Kendisinden şikayetçiyim.” şeklinde ifade verir. Daha sonra hem (B) hem de (C) fotoğrafı retweet eden ve Instagramda beğenen diğer şahıslardan da şikayetçi olduklarını ayrıca fotoğrafın altına yazılan hakaretimiz ifadeler için de faillerin tek tek bulunmasını istediklerini belirtirler. Ancak Cumhuriyet savcısı (S), fotoğrafın binin üzerinde beğeni ve beş binin üzerinde retweet aldığını altına iki yüzden fazla yorum yapıldığını, failleri bulmanın imkansız olduğunu ve bu hususta bir şey yapamayacağını belirterek (B) ve (C)’yi gönderir. Daha sonra savcılığa çağırılan (A) ise ifadesinde; öncelikle pişman olmadığını çünkü yaptığı şeyin suç olmadığını, (B) ve (C)’nin fotoğraflarını kamusal bir alanda çektiğini, (C)’nin fotoğrafını kendisinin takip isteğini kabul ettikten sonra alıp paylaştığını, sosyal medya açısından herkesin böyle paylaşımlar yaptığını, yazdığı ifadelerin hakaret teşkil etmediğini yalnızca sitem niteliğinde olduğunu ve sahte hesap açısından ise bunun bilinen bir yöntem olduğunu ve o hesapla herhangi bir işlem yapmadığını zaten daha sonrasında da hesabı (E)’nin fan sayfasına çevirdiğini belirten bir savunma yapar.

(Bu olay çeşitli Yargı Kararlarından yararlanılarak hazırlanmıştır.)